



WILLIAM DRUMMOND

Né le 3 avril 1988 à Paris 15^{ème}
Nationalité: Français
Adresse: 122 Grand rue
67000 Strasbourg
Téléphone: 06 15 18 02 26
Email: williamdrummond@outlook.com

FORMATIONS

- 2015 : Centre de formation de plasticiens intervenants à la Haute École des Arts du Rhin de Strasbourg.
- 2014 : DNSEP (Master II) avec mention à la Haute École des Arts du Rhin de Strasbourg.
- 2012 - 2014 : Étudiant en Licence en Histoire de l'Art à l'Université de Strasbourg.
- 2011 : DNAP (licence III) avec mention à l'École Supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg.

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- Depuis avril 2016 : Artiste résident au Bastion XIV
- Depuis avril 2016 : Chargé d'accueil et de médiation au FRAC Alsace.
- Mars 2016 : Intervention «Les géants d'Alsace» à la maison d'arrêt de Strasbourg
- Novembre-décembre 2015 : Médiateur (groupes adultes et scolaires) à la biennale d'art contemporain de Sélestat.
- Année 2014-2015 : Moniteur de l'atelier vidéo de la HEAR Strasbourg.
- Mars 2015 : Intervention «Infans Sapiens» à la maison de l'archéologie des Vosges du Nord (classe CE2).
- Mars 2015 : Assistant régisseur du Festival.mov (festival Art Vidéo Grand Est) de Mulhouse.

EXPOSITIONS ET COMMISSARIATS

- Année 2014- 2015 «Méandres du Pilcomayo» en collaboration avec l'association «des amis de Jules Crevaux» et le «Rowing club de Strasbourg», exposition en cours d'élaboration.
- Juin 2015 : Exposition du centre de formation de plasticiens intervenants, HEAR, Strasbourg.
- Juin 2014 : Exposition des diplômés, HEAR, Strasbourg.
- Décembre 2013 : «L'art des tranchées aujourd'hui», syndicat potentiel, Strasbourg.
- Octobre 2013 : «Zugzwang», Centre culturel français de Fribourg (Allemagne).
- Septembre 2013 : «Hotel California», Kunstverein Offenburg (Allemagne).
- Juin 2013 : Commissaire de l'exposition «30 mai», syndicat potentiel, Strasbourg.
- Mai 2013 : «Symposium Raumtaktiken», Institut Kunst Basel, Bâle (Suisse).
- Mars 2013 : «Néotropique Yawar», Atelier des Artistes, Strasbourg.
- Avril 2011 : «Dérive de l'iceberg», DMC Mulhouse.
- Janvier 2010 : «Boira-le-vin-nouveau», ESAD Strasbourg.
- Novembre 2009 : «Ich bin genial» (Anniversaire du Ministère de la Culture), ESAD Strasbourg.

ÉCRITS ET AUTO-ÉDITIONS

- «L'oeil des logographes» Mémoire DNSEP. Édition en dix exemplaires, 2014.
- «À l'instant du danger» Exemplaire unique, 2013.
- «Néotropique Yawar» Édition en trois exemplaires, 2013.
- Publication Fanzine Manuel / Numero 0 «La mort de l'Icone», 2012.
- «Bureau n°2 Batiment 75 / Archive du 8 avril 2011» Exemplaire unique (Edition N&B multiple), 2011.
- «Aux champs d'Honneur, une encyclopédie» 4 volumes, 2010.
- «Trace 5 / Impression par contact», exemplaire unique, 2010.

CONFÉRENCE

- Mars 2011 : «Le bureau d'anthropologie singulière», Conférence avec Roger Somé, directeur du département d'anthropologie de l'Université de Strasbourg. Auditorium de l'ESAD Strasbourg.

INFORMATIQUE / INFOGRAPHIE

Connaissance en informatique sous Mac OS et Windows : Pack Adobe (Photoshop/ Illustrator/ Indesign/ Dreamweaver), Final Cut Pro 5, Word, Excel, Powerpoint, TextEdit, Keynote...

LANGUES ÉTRANGÈRES

Anglais : Courant.

Espagnol : Courant.

Allemand : Notions rudimentaires.