



William Drummond

Né le 3 avril 1988, Paris 15^{ème}

Nationalité: Français

Adresse: 15 rue Louis Vuitton - 92600 Asnières sur Seine

Téléphone: 06 15 18 02 26

Email: williamdrummond@outlook.com

Formation

2015 : Centre de formation de plasticiens intervenants à la Haute École des Arts du Rhin de Strasbourg.

2014 : DNSEP (Master II) avec mention à la Haute École des Arts du Rhin de Strasbourg.

2012 - 2014 : Étudiant en Licence en Histoire de l'Art à l'Université de Strasbourg.

2011 : DNAP (licence III) avec mention à l'École Supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg.

Expérience professionnelle

Avril-décembre 2016 : Médiateur culturel et chargé d'accueil des expositions du Fond Régional d'Art Contemporain d'Alsace.

Année 2016 -17: Professeur aux ateliers publics de la Haute École des Arts du Rhin, Strasbourg.

Depuis avril 2016 : Artiste résident au Bastion XIV

Novembre-décembre 2015 : Médiateur à Sélest'Art, biennale d'art contemporain de Sélestat.

Mars 2015 : Assistant régisseur du Festival.mov (festival Art Vidéo Grand Est) de Mulhouse.

Année 2014-2015 : Moniteur de l'atelier vidéo de la HEAR Strasbourg.

Intervention artistique

Mai 2017 : «Jouvence» à l'école élémentaire Camille Hirtz, Strasbourg.

Novembre 2016 : Formateur au centre de formation de plasticien intervenant.

Septembre 2016 : «Hald Grender» pour la journée du patrimoine, Ville de Sélestat-FRAC Alsace.

Mai 2016 : «TATSELES», FRAC Alsace.

Mars 2016 : «Les géants d'Alsace» à la maison d'arrêt de Strasbourg-Elsau.

Mars 2015 : «Infans Sapiens» à la maison de l'archéologie des Vosges du Nord de Niederbronn-les-bains.

Langues

Anglais : Courant

Espagnol : Courant

Allemand : Rudimentaire

Compétences

Médiateur culturel : Mise en place de visites adaptées à différents publics, élaboration d'outils de médiation et mise en place de temps d'échange avec le public et/ou les artistes. Réalisation d'ateliers créatifs et de conférences théoriques en lien avec les expositions. Mise en place de partenariat avec l'éducation nationale, les centres de vacances, structures publiques et privées.

Chargé d'accueil : Responsabilité, surveillance des oeuvres, accueil et orientation du public, visites guidées, travail administratif.

Artiste plasticien : Aisance à l'oral, réactivité, culture générale éclectique, sens de l'écoute et des responsabilités.

Bonne connaissance des acteurs culturels : institutions publiques et privés, galeries et fondations. Bonne connaissance des techniques du dessin, de la photographie, vidéo, infographie, édition ainsi que des logiciels informatiques : Pack Adobe, Final Cut Pro, PowerPoint, Word, Excel... Expérience dans l'élaboration et le montage d'exposition. Expérience dans la recherche de subvention et la soutenance de projets multiples.

Artiste intervenant : Formateur d'artiste intervenant, partage des connaissances, élaboration de projets adaptés à différent public, pédagogue, organisé, motivé, patient et passionné.

Professorat : Attention, échange, écoute, adaptabilité, dynamisme et partage de savoir faire. Planification d'un programme sur l'année. Formation et approfondissement de connaissances artistiques et théoriques.

Monitorat : Bonne connaissance technique et théorique de la vidéo (cinéma, art vidéo, animation), suivis de projets d'étudiants, logistique et installation de matériel d'expositions et de festivals, organisation et gestion de l'inventaire.



Visite scolaire au Frac Alsace

William Drummond

Médiateur culturel
Artiste plasticien
Artiste intervenant
Professeur

Expérience d'artiste plasticien

Exposition

2017 : Exposition dans l'espace international du Centre d'action artistique et culturel de Strasbourg.
2017 : Exposition solo «There must be moths», Basis Frankfurt (Allemagne).
2017 : Exposition «Gros Gris», No smoking gallery, Strasbourg.
2016 : Pilcomayo, présentation du projet au Bastion XIV, Strasbourg.
2015 : Exposition du CFPI, HEAR, Strasbourg.
2014 : Exposition des diplômes, HEAR, Strasbourg.
2013 : «L'art des tranchées aujourd'hui», syndicat potentiel, Strasbourg.
2013 : «Zugzwang», Centre culturel français de Fribourg (Allemagne).
2013 : «Hotel California», Kunstverein Offenburg (Allemagne).
2013 : Commissaire de «30 mai», syndicat potentiel, Strasbourg.
2013 : «Symposium Raumtaktiken», Institut Kunst Basel, Bâle (Suisse).
2013 : «Néotropique Yawar», Atelier des Artistes, Strasbourg.

Conférence

2017 : «Artist Talk» Basis Frankfurt, 2017.
2014 : Fond intermédiaire, DNSEP, Haute École des Arts du Rhin, 2014.
2011 : «Le bureau d'anthropologie singulière», Conférence avec Roger Somé, Auditorium de L'ESAD Strasbourg.

Résidence artistique

2017 : Résidence de janvier à mars à Francfort sur le Main à la Basis AIR_Frankfurt (Allemagne).

Plus d'informations sur mes interventions : <http://william.drummond.free.fr/index.php?/presentation/interventions/>
Plus d'informations sur ma pratique : william.drummond.free.fr

Autre expérience professionnelle

Août-octobre 2016 : Serveur au bar/restaurant «L'épicerie» à Strasbourg.
Janvier-avril 2016 : Serveur au bar/restaurant «L'épicerie» à Strasbourg.
Juillet-septembre 2015 : Serveur au restaurant «Le Dôme» à Strasbourg.
Août-septembre 2014: Serveur au restaurant «Le Dôme» à Strasbourg.
Septembre 2013 : Acteur de complément dans le long métrage «les nuits d'été» .
Juin 2013 : Acteur de complément dans la série documentaire Arte «Des armes et des mots».
Août 2011- janvier 2012 : Travail polyvalent dans la librairie «Gibert Joseph» à Paris 13e.
Juin-juillet 2010 : Serveur dans la brasserie «Le brasseur» à Strasbourg.